



K O N F E R E N C J A

„BIBLIOKREACJE 5, CZYLI KREATYWNY BIBLIOTEKARZ”
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”

5 listopada 2020 r.

Program konferencji

Organizatorzy: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”
w Wałbrzychu, Good Books, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Koło Wałbrzych.

9.00 – rozpoczęcie, przywitanie uczestników (Renata Nowicka),

9.15-10.15 – wykład „Kreatywny jak bibliotekarz. Jak ukierunkować swoją kreatywność, aby przełożyć ją na ofertę biblioteki?” (prow. Marcin Skrabka, Good Books),

10.15-12.30 – warsztat „Alfabet kreatywności dla bibliotekarzy dziecięcych” (prow. Natalia Gołubowska, Otwarty Zakład Artystyczny),

12.45-15.00 – warsztat „Zawsze da się coś zrobić! - kreatywność w bibliotece” (prow. Bogumiła Tobota, Good Books),

15.00 – podsumowanie i zakończenie konferencji.

„Kreatywny jak bibliotekarz. Jak ukierunkować swoją kreatywność, aby przełożyć ją na ofertę biblioteki?”

wykład

Wielkie serca, dużo pomysłów i mały budżet to kwintesencja działań bibliotekarzy. Generowanie pomysłów nie jest łatwe a wybór tego, który zrealizujemy to już prawdziwa loteria. Co zatem zrobić, żeby nasze pomysły z fazy koncepcji efektywnie zamieniać w ofertę biblioteki? Skąd czerpać inspiracje oraz dobre praktyki? Jak pandemia wpływa na budowanie innowacyjnej oferty bibliotek? Zapraszamy na inspirujący wykład!

Prowadzący: **Marcin Skrabka (Good Books)**



Założyciel i współtwórca (w latach 2012- 2014) wydawnictwa Książkowe Klimaty i portalu czeskieklimaty.pl. Całe życie zawodowe związane z książkami, edukacją kulturalną oraz nowymi technologiami. Przez wiele lat pracował jako wydawca w Wolters Kluwer Polska. Wierzy w siłę literatury i bibliotek. Bada zjawiska kulturowe, zwłaszcza w zakresie edukacji kulturowej, budowania nowoczesnej oferty instytucji kultury oraz wykorzystania big data w zarządzaniu kulturą. Jest twórcą koncepcji programowych i programów nauczania dla m. in. Instytutu Studiów Klasycznych i Orientalnych UWr., Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa czy też Studium

Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy „SKiBA”. Ma na swoim koncie projekty (service design) bibliotek zarówno cyfrowych jak i tradycyjnych – m.in. dla Instytutu Wzornictwa Przemysłowego oraz MBP Wrocław (Centrum Innowacji Przejście). Jest też pomysłodawcą wielu wydarzeń i programów edukacyjnych dla kadr kultury m.in.:

- * Diagnozowanie potrzeb szkoleniowych w instytucjach kultury (dla Instytutu Książki),
- * PubTechPoland (dla Instytutu Książki),
- * Akademia Dobrego Księgarza (dla Fundacji Kukatko),
- * Dwa Bratanki – odkrywamy literaturę węgierską (dla Węgierskiego Instytutu Kultury),
- * Na północ – literatura skandynawska w Polsce (dla Duńskiego Instytutu Kultury, Ambasady Norwegii, Szwecji, Finlandii).

Na co dzień prowadzi inicjatywę Good Books (goodbooks.pl) skupiającą edukatorów zajmujących się podnoszeniem kompetencji kadr kultury. W 2019 roku powołał do życia markę Good Games (goodgames.pl), gdzie wraz z fińskim Team Action Zone pracuje nad sposobami łączenia nowych technologii z tradycyjnymi książkami, szczególnie w zakresie gamifikowania treści książek jako jednego ze sposobów promocji czytelnictwa wśród najmłodszych pokoleń.

"Alfabet kreatywności dla bibliotekarzy dziecięcych"

warsztat

Szkolenie dla bibliotekarzy wokół rozwijania kreatywnego myślenia i podejścia do budowania działań twórczych adresowanych do dzieci. Podczas szkolenia uczestnicy zapoznają się z przykładami ciekawych pomysłów na warsztaty oraz projekty edukacyjno-artystyczne, wezmą udział w dyskusji, micro warsztacie, oraz opracują własne pomysły, którymi następnie podzielą się na łamach grupy. Motywem przewodnim szkolenia będzie alfabet, który w sposób kreatywny poruszy myślenie o słowie, literze jako symbolu graficznym, punkcie wyjścia do rozmowy o lokalnej historii. Podczas szkolenia uczestnicy poznają narzędzia do pracy z literą, zarówno te autorskie, dedykowane projektowi "Aktywny alfabet nie tylko dla najmłodszych" oraz "Aktywny alfabet - sztuka od A do Z", jak i łatwo dostępne, które można zakupić bądź wykonać samodzielnie. Ważnym elementem szkolenia jest również zwrócenie uwagi na różnorodne formy aktywności dla dzieci zarówno grupowe, jak indywidualne, warsztatowe, w przestrzeni otwartej, akcje długofalowe, czy okolicznościowe. Spotkanie podsumuje prezentacja bazy inspiracji.

Prowadząca: **Natalia Gołubowska (Otwarty Zakład Artystyczny)**



Absolwentka ASP we Wrocławiu na kierunkach: Mediacja sztuki, Edukacja artystyczna, Wzornictwo w szkole. Założycielka OZArt, czyli Otwartego Zakładu Artystycznego. Do tej pory prowadziła współpracę z takimi instytucjami jak: Centrum Sztuki WRO, Pawilon Czterech Kopuł, BWA Katowice, Narodowe Centrum Kultury, SLOT ART Festival, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Fundacja Ładne Historie. Na co dzień współdziała z lokalnymi instytucjami kultury; jest menadżerką Pracowni Komuny Paryskiej 45 oraz współtworzy Fundację MY. Jest autorką licznych projektów edukacyjno-artystyczno-społecznych realizowanych m.in. w ramach konkursów grantowych, innowatorką w programie „Generator Innowacji. Sieci Wsparcia”. Uczestnicząc w programie AIR WRO Kultura Mobilna zrealizowała autorski projekt "Wołów - Nowy Jork", w ramach którego odbyła wizytę studyjną w Nowym Jorku. W działaniach twórczych wykorzystuje w sposób kreatywny literę, słowo, inspirowane się miastem, sztuką oraz dziedzictwem kulturowym.

„Zawsze da się coś zrobić! - kreatywność w bibliotece”

warsztat

Nowe technologie nie są straszne. Ba! Można się z nimi nawet zaprzyjaźnić. Nowe możliwości dają nam szansę dotarcia do większej liczby odbiorców i ich zaktywizowania w bibliotece. Na szkoleniu opowiemy o tym, jak dotrzeć do młodzieży i dorosłych w nowoczesny i kreatywny sposób. W pierwszej części zajmiemy się m.in. adaptacją nowych technologii w bibliotece i wykorzystaniem multimediiów w pracy z czytelnikiem. Zastanowimy się, skąd brać pomysły i w jaki sposób je realizować. W drugiej części skupimy się na projektach jako narzędziach do pozyskiwania funduszy na „nietypowe” działania. Podsumowaniem warsztatu będzie próba zaprojektowania wydarzenia w bibliotece z wykorzystaniem omówionych wcześniej kwestii.

Prowadząca: **Bogumiła Tobota (Good Books)**



Kierownik Działu Zbiorów Audiowizualnych Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego. Zawodowo zajmuje się popularyzacją literatury i muzyki wśród mieszkańców Płocka wszystkich grup wiekowych ze szczególnym uwzględnieniem osób niewidomych. Od ponad 20 lat prowadzi cykl „W kręgu dziewięciu muz” obejmujący koncerty i spotkania autorskie dla osób starszych i niepełnosprawnych, promując w nich kulturę lokalną (spotkania z aktorami Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, z muzykami Płockiej Orkiestry Symfonicznej, z lokalnymi pisarzami i poetami). Od roku 2015 prowadzi także cykl „Spotkania z X Muzą” umożliwiające bezpłatne uczestnictwo w spotkaniach „z Wielkim Kinem”. Społecznie działa w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich. Inicjuje działania promujące kulturę i historię, biblioteki, czytelnictwo. Pisze projekty mające charakter innowacyjny i kulturotwórczy oraz wysoki poziom artystyczny.