



Regulamin Konkursu Literackiego

dla klas VII i VIII szkoły podstawowej organizowanego w ramach XVIII Powiatowego Konkursu Czytelniczego „Pożeracze książek 2024”

§ 1

Organizatorem Konkursu Literackiego, zwanego dalej konkursem, jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami w Wałbrzychu, zwana dalej Organizatorem.

§ 2

Celem konkursu jest rozwijanie pasji czytelniczej oraz wspieranie młodych talentów literackich.

§ 3

Uczestnicy

Konkurs ma charakter indywidualny i mogą w nim brać udział uczniowie VII i VIII klas szkół podstawowych z Wałbrzycha i powiatu wałbrzyskiego.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem konkursu jest alternatywne, autorskie dokończenie podanego przez Organizatora fragmentu książki Marcina Pałusza (Załącznik 2 lub Załącznik 3). (uczniowie klasy 7 Załącznik 2, uczniowie klasy 8 Załącznik 3)
2. Praca powinna spełniać następujące warunki:
 - objętość tekstu do dwóch stron A-4, (nie licząc fragmentów wstępnych – Załącznik nr 2 lub Załącznik nr 3)
 - pismo komputerowe: czcionka Times New Roman o wielkości 12 pkt, interlinia 1,15
3. Prace należy dostarczyć w zaklejonej kopercie w formie drukowanej, osobiście lub przesać pocztą do Działu Dziecięco-Młodzieżowego PiMBP „Biblioteka pod Atlantami” ul. Rynek 9 w Wałbrzychu z dopiskiem: „Pożeracze Książek 2024” do 15 listopada 2024r.
4. Na ostatniej stronie pracy należy zamieścić następujące informacje: imię i nazwisko, klasę, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela- opiekuna, adres e-mail szkoły. Do koperty należy dołączyć wymagane w Konkursie zgody (Załącznik nr 1a i Załącznik nr 1b do Regulaminu).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac konkursowych w celu promocji Biblioteki.
6. Przystępując do Konkursu uczestnik posiada zgody na publikację, w przypadku uzyskania tytułu laureata, danych osobowych: imienia, nazwiska, klasy, szkoły, oraz wizerunku na stronie internetowej PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” (Załącznik nr 1a i Załącznik nr 1b do Regulaminu). Brak zgód uniemożliwia udział w konkursie.

§ 5

Regulamin konkursu jest dostępny w siedzibie Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej „Bibliotece pod Atlantami” w Wałbrzychu ul. Rynek 9 oraz na stronie internetowej Biblioteki www.atlanty.pl

Informacje na temat konkursu można uzyskać u pracowników Działu Dziecięco-Młodzieżowego, Rynek 9, tel. 74 648-37-07.

§ 6

Zasady przyznawania nagród

1. O wyłonieniu zwycięzców decyduje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Oceniana będzie kreatywność, sposób doboru słownictwa, poprawność językowa i stylistyczna a także płynność opowiadania.
3. Posiedzenie Komisji przewidziane jest na koniec listopada 2024r.
4. Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwozalna.

§ 7

Finał Konkursu

1. Informacje o zwycięzcach konkursu, Organizator prześle do 30 listopada br. na adres e-mailowy szkoły, podany przy zgłoszeniu.
2. W dniu 9 grudnia 2024r. o godz. 11:30, w siedzibie PiMBP „Biblioteki pod Atlantami” ul. Rynek 9 w Wałbrzychu, dla laureatów Konkursu odbędzie się spotkanie autorskie Marcina Pałasza, autora książek dla dzieci i młodzieży. Następnie ok. godz. 12:30 przewidziane jest wręczenie nagród i podziękowań.
3. Nagrody, nieodebrane 9 grudnia 2024r., należy odebrać do 30 grudnia 2024r. Po tym terminie nieodebrane nagrody przejdą na własność Organizatora.

Oświadczam, że praca dziecka, składana na Konkurs jest pracą autorską dziecka.

.....
(czytelny podpis Rodzica/opiekuna prawnego dziecka lub nauczyciela-opiekuna)

Miejscowość, data.....

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

W związku z udziałem dziecka

(imię i nazwisko dziecka)

w XVIII edycji Powiatowego Konkursu Literackiego „Pożeracze książek 2024”, organizowanego przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną „Biblioteka pod Atlantami”, 58-300 Wałbrzych, Rynek 9 (PiMBP)

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dziecka, podanych w zgłoszeniu do Konkursu, dla potrzeb niezbędnych do jego przeprowadzenia;
- Wyrażam zgodę na zamieszczenie przez PiMBP w materiałach promocyjnych tradycyjnych oraz na stronach internetowych (www.atlanty.pl, facebook, instagram, you tube), prowadzonych przez PiMBP wizerunku dziecka utrwalonego podczas Finału Powiatowego Konkursu” Pożeracze Książek 2024”, z podaniem jego imienia i nazwiska, klasy oraz nazwy szkoły
- Wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie przez Bibliotekę pracy konkursowej dziecka, z podaniem jego imienia, nazwiska, klasy oraz nazwy szkoły, w materiałach promocyjnych i prezentacjach pokonkursowych, na stronie internetowej oraz w innych formach utrwałeń.

Miejscowość, data.....

.....
(czytelny podpis Rodzica/opiekuna prawnego dziecka)

Informujemy, że:

- administratorem danych jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” (PiMBP), 58-300 Wałbrzych, Rynek 9;
- dane będą przetwarzane w związku z realizacją XVIII Powiatowego Konkursu Czytelniczego „Pożeracze książek” oraz promocją Konkursu i Biblioteki;
- podanie danych osobowych i wyrażenie powyższych zgód na ich przetwarzanie jest niezbędne do udziału w Konkursie;
- dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozliczenia konkursu, przy czym wizerunek może być publikowany do czasu wycofania zgody lub zamknięcia stron internetowych prowadzonych przez PiMBP; a te inne formy utrwałeń ?
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż uprawnione na mocy przepisów prawa;
- podającemu dane przysługuje prawo dostępu do treści danych oraz ich poprawiania, bądź usunięcia, przy czym wycofanie zgody może uniemożliwić udział w Konkursie;
- w siedzibie administratora prowadzony jest monitoring wizyjny, którego celem jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia; administratorem danych z monitoringu jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami”;
- kontakt z inspektorem ochrony danych w PiMBP: tel. 746483724, iod@atlanty.pl

Fragment tekstu Marcina Pałusza

dla klasy VII

„... Przeszliśmy przez bramę klasztoru i ruszyliśmy w stronę wskazanej nam szopy, mijając po drodze zagony warzyw oraz rabatki pełne przepięknych, cudownie pachnących kwiatów. Moim zdaniem już choćby z tego powodu warto byłoby zamieszkać w klasztorze. Poza tym, ze względu na ustronne położenie, praktycznie w ogóle nie było tu słycać samochodów, codziennie ciągnących tu od strony Wrocławia w kierunku Żórawiny. Pudel był tym chyba nieco zmartwiony, gdyż od dawna lubił rzucać się pod pojazdy mechaniczne, choć jeszcze ani razu nie udało mu się zginąć pod kołami.

Drzwi szopy były otwarte, a jej wnętrze okazało się znakomicie wyposażonym warsztatem samochodowym. Był nawet kanał, a dookoła poustawiane stały (bądź wisiały na ścianach) podnośniki hydrauliczne, klucze rozmaitych rozmiarów, akumulatory i temu podobne akcesoria. Szczerze mówiąc, większości z nich nie byłem w stanie rozpoznać. Jedynie harley davidson pod ścianą wyglądał na coś w pełni sprawnego.

Na kanale stał charakterystyczny klasztorny polonez siostry Donaldy, a spod jego podwozia dobiegały metaliczne odgłosy uderzeń i dokręcania jakichś części.

Zatrzymaliśmy się dość niepewnie, a Gabi szturchnęła mnie w bok.

- Odczep się! – mruknąłem buntowniczo. – Ty mieszkasz tu dłużej. Sama do niej zagadaj!

- A jeśli się zdenerwuje?

- Przecież to mniszka! – zdumiałem się. – One są cierpliwe i podobno nic nie jest w stanie ich zirytować. No, dajże spokój. Zawołaj ją...”

Fragment tekstu Marcina Pałusza

dla klasy VIII

„...W najdalszym zakątku piwnicy, mniej więcej tam, gdzie znajdowała się przekłeta ściana i tajemnicze coś za nią, widać było coraz wyraźniejszy, migotliwy, czerwony blask.

W ciemnościach szliśmy przez pachnącą wilgocią o świeżymi tynkami wnętrza. Minęliśmy warsztat i dotarliśmy do wejścia, prowadzącego do owego pustego, ostatniego pomieszczenia. Wtedy Ellen zatrzymała się i kiwnęła na mnie dłonią. Wyraźnie widziałem ją na tle czerwonej poświaty.

Zrobiłem krok w przód, przystanąłem tuż za jej plecami i dosłownie wbiło mnie w podłogę.

Najdalsza, ceglana ściana była rozwalona. Obok, na podłodze, leżał olbrzymi młot, który chyba widziałem wcześniej w którymś z piwnicznych warsztatów wuja. Za ścianą istotnie była pusta przestrzeń, długa może na półtora, może na dwa metry. Choć nie, przestrzeń nie była całkiem pusta...”